

## hand-out HYPOGLYPHEN

ginkas schriftobjekte sind  
zwischen ALLtag & allTAG  
angesiedelt. in A L Ltag  
schlägt sich ihr kosmischer  
bezug, in allT A G ihr gebrauchswert  
nieder. fanal emphatisch  
einerseits & banal phlegmatisch  
andererseits widerspiegeln sie  
himmel & erde. heavy ginka auf  
der einen & ginka light auf der  
andern seite. transparente wände,  
in welchen sich je nach tages-  
& jahreszeit licht fängt.  
g e d i c h t h a l t e r.

hier hat jeder buchstabe seine  
eigene tasche.  
lesen als taschendiebstahl.  
haltet den leser fest.  
in den taschen der GHs ist ein-  
iges angelegt:  
HYPOGLYPHISCHES.  
durch die nähe zum wort werden  
kleine dinge versprachlicht.  
durch die nähe zum kleinen gegen-  
stand wird das wort bild.  
neuer geht's nicht.  
der gedichthalter bietetet zwar kein  
**hypertexttransferprotocol,**  
aber er protokolliert doch transfer: